



Drodzy Parafianie, Mieszkańcy Dzieżoniewa

W roku 2017 przypada setna rocznica objawień maryjnych w Fatimie, podczas których Matka Boża przekazała trojgu dzieciom: Hiacyncie, Franciszkowi i Łucji istotne dla świata orędzie. Św. Jan Paweł II, który w szczególny sposób czcił Maryję z Fatimy uczył: „Dramatyczny moment, jaki przeżywa obecnie ludzkość, powinien nas skłonić do zwracania się z większą ufnością do Niepokalanego Serca Maryi, aby wyprosiła z nami i dla nas zbawczą moc łaski Bożej. Uczniowie Chrystusa są dzisiaj bardziej niż kiedykolwiek wezwani mocą Ducha Świętego do zaangażowania się w dzieło zbawienia świata, ponieważ jeszcze nigdy tak jak dzisiaj nie ciążyło nad nami niebezpieczeństwo samozniszczenia.” Natomiast w roku 2007 Papież Benedykt XVI tłumaczył: „Ludziłby się ten, kto sądziłby, że prorocka misja Fatimy została zakończona.(...) W Piśmie Świętym często widać, że Bóg poszukuje sprawiedliwych, aby ocalić miasto ludzkie i to samo czyni tutaj w Fatimie...”.

Wiadomym jest również, jak wielu mieszkańców Dzieżoniewa doświadczyło licznych łask Bożych za wstawiennictwem Matki Bożej, która od ponad 500. lat czczona jest w wizerunku na fresku w naszej świątyni. Z wdzięczności Panu Bogu za te liczne dary – z pomysłu księdza proboszcza parafii św. Jerzego oraz Stowarzyszenia na Rzecz Remontu i Renowacji Zabytkowego kościoła św. Jerzego – powstała inicjatywa, aby w tym szczególnym 2017 roku ofiarować Matce Bożej Dzieżoniewskiej szatę wotywną wraz z koronami. Uroczystego poświęcenia koron dokona Papież Franciszek w Rzymie dnia 13.09.2017 r., natomiast koronacji Fresku Matki Boskiej Dzieżoniewskiej dokona w dniu 1.10.2017 r. Bp Ignacy Dec Ordynariusz Diecezji Świdnickiej, podczas Mszy Świętej Koronacyjnej, która rozpocznie się o godz. 12:00 w kościele pw. św. Jerzego w Dzieżoniewie.

Salve Regina, Mater Misericordiae

W początkach 2008 r., podczas prac konserwatorskich w kościele św. Jerzego, dokonano niezwykle ciekawego odkrycia. Po zdemontowaniu ołtarza pw. Najświętszego Serca Jezusowego, odsłonięto niewielką wnękę, której centralną część zajmuje malowany na tynku obraz Madonny z Dzieciątkiem. Wizerunek prezentuje wysokie walory artystyczne, a jego cechy stylowe wskazują na to, że powstał w okresie późnego średniowiecza. W chwili obecnej jest to niewątpliwie najcenniejszy zabytek sztuki sakralnej w kościele św. Jerzego. Najświętsza Pani promieniuje jasnością – ma jasne włosy opadające w długich splotach na ramiona i plecy, ubrana jest w karminowo-niebieską suknię i błękitny płaszcz. Włosy przytrzymuje ozdobny diadem, zwieńczony nad czołem kwiatem. Na rękach trzyma Dzieciątko o równie jasnych włosach, ubrane w purpurową tunikę. Dzieciątko o wyjątkowo poważnych, zupełnie niedziecięcych rysach twarzy, opiera głowę na dłoni w geście kojarzonym z wizerunkami Chrystusa Frasobliwego, drugą rączką chwyta za palec Matki, uciekając

się do Jej opieki i wsparcia. Scena ta wyraża zapowiedź przyszłej Męki, o czym świadczy dodatkowo układ dłoni Madonny – skrzyżowane na piersi w geście Matki Bolesnej. Identyczny gest przedstawiono na obrazie Madonny w barokowym ołtarzu głównym, ale też w znanym obrazie Matki Miłosierdzia w wileńskiej Ostrej Bramie.

Wizerunek Madonny z Dzieciątkiem był otaczany kultem. W 1510 r. biskup Jan Turzo zezwolił na powstanie przy kościele św. Jerzego Bractwa Chrystusa i Najświętszej Marii Panny, a w 1526 r. mieszkanka Dzierżoniowa, Margarethe Schleißer zapisała kościołowi pewną kwotę pieniędzy, z której odsetki przeznaczono na odśpiewywanie w dni powszednie hymnu Salve Regina. W dobie reformacji kult dzierżoniowskiej Matki Miłosierdzia został częściowo zapomniany. Przywrócono go prawdopodobnie w początkach XVIII w., a wizerunek Matki Miłosierdzia został obudowany barokowym retabulum. Niewyjaśniona pozostaje kwestia ukrycia fresku. Źródła wskazują na to, że był on widoczny co najmniej do 1921 r. Wizerunek Madonny z Dzieciątkiem został uroczyście odsłonięty i poświęcony 9 grudnia 2008 r. przez ks. bp. Ignacego Deca. Otrzymał wezwanie nawiązujące do pierwotnego oraz słów hymnu Salve Regina, Mater Misericordiae: „Matka Boska Dzierżoniowska – Matka Miłosierdzia”. Malowidło i jego otoczenie zostały poddane pracom konserwatorskim. Jednak niezwykle cenny fresk wymaga zabezpieczenia przed ostrym światłem słonecznym w nawie południowej. Temu celowi ma między innymi służyć bursztynowa, ażurowa szata, nad którą obecnie pracuje Mariusz Drapikowski.

Suknia dla Matki Bożej Dzierżoniowskiej, Matki Miłosierdzia - wotum wdzięczności mieszkańców Ziemi Dzierżoniowskiej za wszelkie łaski otrzymane za Jej pośrednictwem, z prośbą o dalsze Jej orędownictwo. Pragniemy ofiarować Matce Bożej, w setną rocznicę Objawień Fatimskich, korony wraz z szatą dla Jej Wizerunku. Jest to zadanie wyjątkowe, ponieważ po raz pierwszy na świecie podejmujemy się wykonać suknię, która będzie umieszczona na fresku. Spełniać będzie ona również funkcję zabezpieczającą i chroniącą przed czynnikami zewnętrznymi. Każdy ze współofiarodawców będzie miał możliwość umieszczenia swojego zażyczenia i podziękowania Matce Bożej w srebrnej kapsułce umieszczonej wewnątrz szaty. To zadanie powierzyliśmy gdańskiej pracowni artystycznej DRAPIKOWSKI STUDIO, w której powstało wiele wyjątkowych prac sakralnych m.in.: dwie suknie do Ikony Jasnogórskiej, jak również do wielu sanktuariów w Polsce i na świecie. Pracownia wraz ze Stowarzyszeniem „Communita Regina della Pace” aktualnie realizuje program tworzenia ośrodków adoracji Najświętszego Sakramentu w intencji pokoju na świecie (szczegóły na stronach www.Pracowni i Stowarzyszenia). Dzierżonów jest miejscem urodzenia Mariusza Drapikowskiego, który utworzył przed 33-łaty pracownię DRAPIKOWSKI STUDIO i aktualnie prowadzi ją w Gdańsku.

Wpłatę darowizny na suknię, korony oraz zabezpieczenie ołtarza można dokonać u księdza Proboszcza, na konto parafii św. Jerzego lub Stowarzyszenia, tel. 74 831 53 61.

- konto parafii: 73 9527 0007 0035 0017 2000 0011

- konto Stowarzyszenia: 11 9527 0007 0002 8525 2000 0001

Tomasz Ligienza, prezes Stowarzyszenia na Rzecz Remontu i Renowacji Zabytkowego Kościoła pw. Św. Jerzego w Dzierżoniowie.